

1. Themenbereich:	Was ist Kultur
•	Definitionen von Kultur und ihre Schwierigkeiten
•	Eisbergmodell
•	Film – Das Feld des Huhns
•	Kritische Reflektion der österreichischen Kultur
2. Themenbereich:	Wir alle spielen Theater
•	Grundlegende Begriffe der Theorie von Erving Goffman
•	Anwendung der Theorie auf praktische Situationen
•	
•	
3. Themenbereich:	Der feine Unterschied
•	Grundlagen der Theorie von Pierre Bourdieu
•	Kapitalarten
•	Anwendung der Theorien auf Alltagssituationen
•	
4. Themenbereich:	Sinus-Milieus
•	Milieus – die neuen Klassen?
•	Analyse der österreichischen Milieus
•	Anwendungsbereiche der Sinus-Milieu-Analyse
•	
5. Themenbereich:	Wie geht es der Jugend?
•	Beispiele von Jugendkulturen und ihr Codes
•	Generationen und ihre Ausprägungen
•	Jugendstudien – Wie tickt die österreichische Jugend
•	
6. Themenbereich:	Beispiele für Außereuropäische Kulturen
•	Filmanalysen: „Der Sohn der anderen“ und „Yalda“
•	Der Konflikt in Nahost
•	Iranische Kultur
•	
7. Themenbereich:	Superhelden

•	Geschichte der Superheldencomics
•	Beispiele von Superhelden
•	Kennzeichen des Superhelden-Genres
•	
8. Themenbereich: Die perfekte Schule	
•	Vergleich unterschiedlicher Schulsysteme
•	Beispiele für besondere Schulen kennen und analysieren
•	Reflektion über die eigene Schulzeit – Entwürfe einer perfekten Schule
•	Die Schule des 21. Jahrhunderts
9. Themenbereich: Beschleunigung	
•	Grundbegriffe der Beschleunigungstheorie von Hartmut Rosa
•	Gesellschaftliche Auswirkungen des Beschleunigungszirkels
•	Strategien aus der Beschleunigungsfalle
•	Filmanalyse – Speed – Auf der Suche nach der verlorenen Zeit.
10. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	
11. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	
12. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	
•	
13. Themenbereich:	
•	
•	
•	

•	
14. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	
15. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	
16. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	
17. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	