

1. Themenbereich:	Das Vergängliche in der Kunst erkennen und reflektieren können
•	Stencils, Schablonengraffiti
•	Street Art und ihre Formen
•	Aktionskunst
•	Arbeiten von Christo und Jeanne Claude
2. Themenbereich:	Architektonische Konzepte und Möglichkeiten für Wohnformen sowie Raumgestaltung charakterisieren, vergleichen und reflektieren können
•	Wohnen/Wohnkonzepte, Planzeichnen/Darstellungsmethoden in der Architektur
•	Analysen: Haus Unal, Centre Pompidou; Rolex Learning Center
•	Neues Bauen in alter Umgebung
3. Themenbereich:	Verschiedene Themen der Kunst und gesellschaftliche Phänomene herausarbeiten, erklären und reflektieren können
•	Menschliche Beziehungen
•	Schönheit in Natur und Kunst
•	Gewalt/Leid/Schmerz (City of God, Krieg)
•	Kunst und Kult
4. Themenbereich:	Unterschiedliche Darstellungs- und Ausdrucksformen des menschlichen Körpers in Kunst und Kultur deuten und in einen Kontext bringen
•	Darstellung des menschlichen Körpers
•	Schönheit, Rundgang im KHM
•	Körper/Zeit/Raum
5. Themenbereich:	Beziehungen von Kunstwerk und Raum erkennen und anhand von Beispielen bewusst wahrnehmen und analysieren können
•	Raumdarstellung in der Kunst
•	Räumliche Darstellungsformen in der Architektur
•	Kunst im öffentlichen Raum
•	Aktionskunst
6. Themenbereich:	Farbe als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel in Kunst und Alltagskultur bewusst wahrnehmen

•	Malerei und Maltechniken, Individualstil
•	Bildanalysen
•	Farbe und Umwelt
•	Malerei und Fotografie
7. Themenbereich:	Die Macht der Bilder erkennen, analysieren und reflektieren können
•	Bildzitat und Analyse: Das Abendmahl
•	Graffiti
•	Schönheit; Kunst und Werbung
•	Kunst im öffentlichen Raum
8. Themenbereich:	Digitale und manuelle grafische Mittel erkennen, erklären und vergleichen können
•	Gebundene, autonome Zeichnung
•	Begriffsklärung: Skizze, Naturstudium, Planzeichnung, Graffiti, Bildgeschichten etc.
•	Karikatur, Illustration, Graffiti, Comic
9. Themenbereich:	Kriterien von Design und Produktgestaltung nennen, untersuchen und bewerten können
•	Produktdesign, Grafikdesign, soziales Design
•	Praktische, symbolische, ästhetische Funktion
•	Analyse von verschiedenen Gebrauchsgegenständen
10. Themenbereich:	Ausgewählte Künstlerpersönlichkeiten, ihre individuellen Ausdrucks- und Gestaltungsmittel erkennen, erklären und unterscheiden können
•	Christo und Jeanne Claude
•	Marina Abramovic
•	Pablo Picasso
•	Gottfried Helnwein
11. Themenbereich:	Formen der Aktionskunst erläutern, vergleichen und problematisieren können
•	Performance, Happening, Body Art, Wiener Aktionismus
•	John Cage, Marina Abramovic, Valie Export, Hermann Nitsch, Joseph Beuys
•	Vergleichende Betrachtung
12. Themenbereich:	Bildgattungen erkennen, zuordnen und interpretieren

	können
•	Portrait: Formen, Funktion
•	Historienmalerei, Landschaft, Stillleben, Allegorie etc.
•	Merkmale und Ausdrucksformen
13. Themenbereich:	Möglichkeiten der modernen Medien beschreiben und reflektieren können
•	Filmanalysen (City of God); filmische Gestaltungsmittel;
•	Filmgenres, Themen, Motive und Techniken
•	Filmstill
•	Logline
14. Themenbereich:	Formen der Fotografie als künstlerisches Hilfs- und Ausdrucksmittel erkennen und charakterisieren können
•	Fotografie als Hilfsmittel, Bildvorlage und Ausdrucksmittel
•	Inszenierung, Dokumentation, Manipulation
•	Fotografinnen /Fotografen und ihre Werke