

Mode als Kommunikationsform

1. Themenbereich:	Was heißt schon nachhaltig?
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexion über die Arbeitsweisen der Projektwoche • Was heißt nachhaltig – Klärung eines Begriffes • Die Nachhaltigkeitsziele • Beispiele für nachhaltiges Handeln • Ergebnisse der Projektwoche
2. Themenbereich:	Die Macht der Sprache
	<ul style="list-style-type: none"> • Wie Sprache unser Denken beeinflusst • Framing • Sprache schafft Realitäten und Normen
3. Themenbereich:	Sex and Gender
	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffe und Theorien • Geschlechterrealitäten • Geschlechterrollen • Geschlechter Vorbilder
4. Themenbereich:	Beschleunigung
	<ul style="list-style-type: none"> • Beschleunigungszirkel von Hartmuth Rosa • Speed – Auf der Suche nach der verlorenen Zeit • Entschleunigungsmöglichkeiten
5. Themenbereich:	Die perfekte Schule
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexion über die eigene Schulzeit und Schulen • Noten ade? • Schulsysteme im Vergleich • Die perfekte Schule • Außergewöhnliche Schulen
6. Themenbereich:	Universallove – Liebe als globales Phänomen
	<ul style="list-style-type: none"> • Formen von Beziehungen - Analysen • Vergleichende Auseinandersetzung: Kunst und Leben • Film: Universallove – sechs Geschichten aus verschiedenen Ländern der Welt

7. Themenbereich:	Reisen – unterwegs sein
	<ul style="list-style-type: none">• Filmanalyse “Styx”
	<ul style="list-style-type: none">• Reisen – Tourismus – Massentourismus - Urlaub
	<ul style="list-style-type: none">• Zeitreisen
	<ul style="list-style-type: none">• Inhalte der Projektwoche
8. Themenbereich:	Heimat ist ...
	<ul style="list-style-type: none">• Heimat – Unheimat – Heimatlos - Wahlheimat
	<ul style="list-style-type: none">• Begriff, Definitionen
	<ul style="list-style-type: none">• Film “Das Dschungelkind”
9. Themenbereich:	Kulturtechniken – Definitionen und Begriffe
	<ul style="list-style-type: none">• Kulturbegriff; Prägung; Eisbergmodell
	<ul style="list-style-type: none">• Vergleichende Auseinandersetzung
	<ul style="list-style-type: none">• Nationale und internationale Erscheinungsformen und ihre Unterschiede