

**THEMENBEREICHE im Fach:  
LATEIN (Langform)  
Matura 2021/22**



<b>1. Themenbereich:</b>	<b>Bedeutende Gestalten und Persönlichkeiten aus Geschichte und Mythologie</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caesar und der gallische Krieg</li> <li>• Karl der Große</li> </ul>
<b>2. Themenbereich:</b>	<b>Aspekte des Alltagslebens</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seneca und die Sklaven</li> <li>• Ovid und die Liebesdichtung</li> </ul>
<b>3. Themenbereich:</b>	<b>Leben in einer antiken Stadt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Gladiatorenspiele</li> <li>• Römische Bäder</li> </ul>
<b>4. Themenbereich:</b>	<b>Liebe im Mittelalter</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vagantenlyrik</li> <li>• Heloisa und Abaelard</li> </ul>
<b>5. Themenbereich:</b>	<b>Der Fremde – das Fremde in lateinischen Texten</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caesar und die Kelten</li> <li>• Alexander und die Amazonen</li> </ul>
<b>6. Themenbereich:</b>	<b>Schlüsseltexte Europas oder prägende Persönlichkeiten bzw. Ereignisse für Europas Geschichte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Europamythos bei Ovid</li> <li>• Tacitus und die römische Kaiserzeit</li> </ul>
<b>7. Themenbereich:</b>	<b>Die Austria Romana in Texten und archäologischen Zeugnissen</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateinische Inschriften</li> <li>• Der heilige Severin</li> </ul>

<b>8. Themenbereich:</b>	<b>Vergil und die Aeneis</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Aeneis als Nationalepos der Römer</li> <li>• Das Troianische Pferd</li> </ul>
<b>9. Themenbereich:</b>	<b>Ovid und die Metamorphosen</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Goldene Zeitalter</li> <li>• Orpheus und Eurydike</li> </ul>
<b>10. Themenbereich:</b>	<b>Grundlagen der Philosophie</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hymnus auf die Philosophie</li> <li>• Die Rolle des Sokrates</li> </ul>
<b>11. Themenbereich:</b>	<del>Staatstheorie und -utopie</del>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>Ciceros staats-theoretisches Werk</del></li> <li>• <del>Sallust und die römische Republik</del></li> </ul>
<b>12. Themenbereich:</b>	<b>Leben und Sterben im alten Rom</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Petron und das Satyricon</li> <li>• Lateinische Grabinschriften</li> </ul>
<b>13. Themenbereich:</b>	<b>Römische Rhetorik in der Praxis</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciceros Reden gegen Verres</li> <li>• Ciceros Reden gegen Catilina</li> </ul>
<b>14. Themenbereich:</b>	<b>Epische Kurzformen: Epigramm, Fabel und Satire</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Fabeln des Phaedrus</li> <li>• Die Epigramme des Martial</li> </ul>
<b>15. Themenbereich:</b>	<b>Die antik-heidnische Religion und das Christentum</b>

**THEMENBEREICHE im Fach:  
LATEIN (Langform)  
Matura 2021/22**



•	Christenverfolgung unter Nero
•	Plinius und die Christen

<b>16. Themenbereich:</b>	<b>Latein als Sprache der Wissenschaften</b>
---------------------------	--

	Celsus und die antike Medizin
	Der Hippokratische Eid

<b>17. Themenbereich:</b>	<b>Frauen in Geschichte und Mythologie</b>
---------------------------	--

•	Atalante
•	Sempronia

<b>18. Themenbereich:</b>	<b>Rezeption in Literatur, Bildender Kunst, Musik und Architektur</b>
---------------------------	---

•	Catull
•	Päpstin Johanna