

<b>1. Themenbereich:</b>	<b>Das Vergängliche in der Kunst erkennen, analysieren und reflektieren können.</b>
•	Zeit in der Kunst
•	Christo und Jeanne Claude: Reichstagsverhüllung
•	One-Minute-Skulptures – Erwin Wurm
<b>2. Themenbereich:</b>	<b>Die Beziehung von Geld und Kunst erklären und vergleichend untersuchen können.</b>
•	Akteure am Kunstmarkt
•	Kunstraub, Kunstfälschung
•	Banksy, Christo etc
<b>3. Themenbereich:</b>	<b>Verschiedene Themen der Kunst und gesellschaftliche Phänomene herausarbeiten, erklären und reflektieren können.</b>
•	Gottfried Helnwein – Kind, Gewalt
•	Aktionismus
•	Eigener Körper als Kunstwerk – SchönheitsOP, Körperbilder - Orlan
<b>4. Themenbereich:</b>	<b>Unterschiedliche Ausdrucksformen des menschlichen Körpers in Kunst und Kultur deuten und in einen Kontext bringen.</b>
•	Proportionen, goldener Schnitt
•	Darstellung des Menschen in unterschiedlichen Kunstepochen
•	Vergleich David v. Michelangelo und Bernini
•	Schönheit, Schönheitsideale
<b>5. Themenbereich:</b>	<b>Beziehungen von Kunstwerk und Raum erkennen und anhand von Beispielen bewusst wahrnehmen und analysieren können.</b>
•	Arten der Raumdarstellung
•	Kunst und Raum (Landart, Aktionskunst, Plastische Objekte)
<b>6. Themenbereich:</b>	<b>Farbe als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel in Kunst und Alltagskultur bewusst wahrnehmen und analysieren.</b>
•	Eitempera
•	Farbtheorie, Farbkonzept, Maltechniken
•	Individualstil: Egon Schiele, Gustav Klimt, Helnwein ...
<b>7. Themenbereich:</b>	<b>Die Macht der Bilder erkennen, analysieren und reflektieren können.</b>
•	Konsumkultur, Werbestrategien, Analyse von Werbespots, Plakaten
•	Vorbild - Nachbild
•	Gottfried Helnwein: Darstellungen von Kindern

<b>8. Themenbereich:</b>	<b>Plastische Darstellungsweisen erkennen, beschreiben und zuordnen können.</b>
•	Analyse von dreidimensionalen Objekten
•	Bernini und Michelangelo - David
•	Erwin Wurm – One Minute Sculptures
<b>9. Themenbereich:</b>	<b>Digitale und manuell grafische Mittel erkennen, erklären und vergleichen können</b>
•	Drucktechniken – Siebdruck, Tiefdruck
•	Digitale Bildbearbeitung, Bildmontage, Plakate
<b>10. Themenbereich:</b>	<b>Kriterien von Design und Produktgestaltung nennen, untersuchen und bewerten können.</b>
•	Verpackungsdesign
•	Produktdesign, Chindogu
<b>11. Themenbereich:</b>	<b>Formen von Aktionskunst erklären, vergleichen und problematisieren können</b>
•	Performance, Happening, Wr. Aktionismus
•	Valie Export, Abramovic, John Cage, Wiener Aktionisten
<b>12. Themenbereich:</b>	<b>Bildgattungen erkennen, zuordnen und interpretieren können</b>
•	Porträt, Selbstporträt
•	Stillleben
<b>13. Themenbereich:</b>	<b>Architektonische Konzepte und Möglichkeiten für Wohnformen sowie Raumgestaltung charakterisieren, vergleichen und reflektieren können</b>
•	Architekturkonzepte
•	Wohnen, Wohnformen, Plandarstellung, Standardmaße
<b>14. Themenbereich:</b>	<b>Möglichkeiten der modernen Medien beschreiben und reflektieren können</b>
•	Videokunst
•	Digitale Bildbearbeitung