

1. Themenbereich:	Das Vergängliche in der Kunst erkennen und reflektieren können
•	Street Art und ihre Formen
•	Aktionskunst
2. Themenbereich:	Architektonische Konzepte erkennen, erklären und vergleichen können
•	Funktionen, Formen, Technologien
•	Analysen: Haus Unal, Centre Pompidou; Jüdisches Museum in Berlin
3. Themenbereich:	Verschiedene Themen der Kunst und gesellschaftliche Phänomene herausarbeiten, erklären und reflektieren können
•	Krieg, Gewalt, Leid (Guernica, Robert Capa etc.)
•	Schönheit
•	Kunst und Kult
4. Themenbereich:	Unterschiedliche Ausdrucksformen des menschlichen Körpers in Kunst und Kultur deuten und in einen Kontext bringen
•	Darstellung des menschlichen Körpers
•	Schönheit, Verbesserungen/Veränderungen des Körpers
•	Aktionskunst
5. Themenbereich:	Beziehungen von Kunstwerk und Raum erkennen und anhand von Beispielen bewusst wahrnehmen und analysieren können
•	Raumdarstellung in der Kunst
•	Räumliche Darstellungsformen in der Architektur
6. Themenbereich:	Farbe als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel in Kunst und Alltagskultur bewusst wahrnehmen
•	Malerei und Maltechniken, Individualstil
•	Abstraktion

7. Themenbereich:	Die Macht der Bilder erkennen, analysieren und reflektieren können
•	Bildzitat: Das Abendmahl, Guernica
•	Kunst und Krieg
•	Kunst und Werbung
8. Themenbereich:	Digitale und manuelle grafische Mittel erkennen, erklären und vergleichen können
•	Drucktechniken
•	Begriffsklärung: Skizze, Naturstudium, Planzeichnung, Graffiti, Bildgeschichten etc.
9. Themenbereich:	Kriterien von Design und Produktgestaltung nennen, untersuchen und bewerten können
•	Produktdesign, Grafikdesign, soziales Design
•	Analyse: Praktische, symbolische, ästhetische Funktion
10. Themenbereich:	Lebensräume und Möglichkeiten für Wohnformen sowie Raumgestaltung charakterisieren, vergleichen und reflektieren können
•	Wohnen, Planzeichnung, Darstellungsmethoden der Architektur
•	Neues Bauen in alter Umgebung
11. Themenbereich:	Formen der Aktionskunst erläutern, vergleichen und problematisieren können
•	Performance, Happening, Body Art, Wiener Aktionismus
•	John Cage, Marina Abramovic, Valie Export, Hermann Nitsch, Joseph Beuys
12. Themenbereich:	Bildgattungen erkennen, zuordnen und interpretieren können
•	Portrait: Formen, Funktion
•	Historienmalerei, Landschaft, Stillleben, Allegorie etc.
13. Themenbereich:	Möglichkeiten der modernen Medien beschreiben und reflektieren können
•	Filmanalysen; filmische Gestaltungsmittel; Logline
•	Filmgenres: Themen, Motive und Techniken

14. Themenbereich:	Formen der Fotografie als künstlerisches Hilfs- und Ausdrucksmittel erkennen und charakterisieren können
•	Fotografie als Hilfsmittel, Bildvorlage und Ausdrucksmittel
•	Inszenierung, Dokumentation, Manipulation