

<b>1. Themenbereich:</b>	<b>Sex – gender</b>
•	Definitionen
•	Geschlechterrollen
•	Darstellungen von Frauen
•	Toxische Männlichkeit
<b>2. Themenbereich:</b>	<b>Genozid</b>
•	Definition
•	Beispiele
•	Versöhnung - Gerechtigkeit
•	Kongo-Tribunal
<b>3. Themenbereich:</b>	<b>Beschleunigung</b>
•	Theorie der Beschleunigung von Hartmut Rosa
•	Projekte zur Entschleunigung
•	Resonanz
•	Persönliche Erfahrungen
<b>4. Themenbereich:</b>	<b>Was heißt hier schön?</b>
•	Schönheitsideale
•	Schönheit in den sozialen Medien
•	Sexualisierung von Frauen
<b>5. Themenbereich:</b>	<b>Aktion – Kunst – Politik</b>
•	Zentrum für politische Schönheit
•	Die Säule der Schande, Erster europäischer Mauerfall, Die Toten kommen, Der Kindertransport
•	Marina Abramovic und ihre Performances
<b>6. Themenbereich:</b>	<b>Universallove – Liebe als globales Phänomen</b>
•	Formen von Beziehungen - Analysen
•	Vergleichende Auseinandersetzung: Kunst und Leben
•	Film: Universallove – sechs Geschichten aus verschiedenen Ländern der Welt

<b>7. Themenbereich:</b>	<b>Sperrzone – das etwas andere Reisen</b>
•	Filmanalyse “Styx”
•	Dark-Tourism; Katastrophentourismus
•	Reisen und die Faszination des Todes und Makabren
<b>8. Themenbereich:</b>	<b>Mode und Zukunft</b>
•	Kommunikationsform von Mode; Kleidersprache
•	Intelligente Mode und Design
•	Zukunftsträchtige Materialien und Technologien
<b>9. Themenbereich:</b>	<b>Kulturtechniken – Definitionen und Begriffe</b>
•	Kulturbegriff; Prägung;–
•	Vergleichende Auseinandersetzung
•	Nationale und internationale Erscheinungsformen und ihre Unterschiede
<b>10. Themenbereich:</b>	<b>Identität</b>
•	Wer bin ich? Was macht mich aus?
•	Rollenbild, Rollenverständnis
•	Wechsel der Identität; Rollenwechsel – eine andere Sichtweise erhalten